



PANCH

info

SWISS STEELBAND ASSOCIATION

Newsletter Schweizer Steelband Verband – erscheint vierteljährlich – 48. Ausgabe Aug 2019

EDITORIAL



Pit Zünd:

Es geht etwas in der Panszene, konnte ich an dieser Stelle schon vor zwei Jahren schreiben; heute kann ich es wieder tun.

Das Swiss Steelpan Festival in Münsingen ist dabei, sich zu etablieren, es möchten inzwischen mehr Bands teilnehmen, als Auftrittsmöglichkeiten vorhanden sind. Dies macht es für die Organisatoren alles andere als einfach. Nach was für Kriterien soll man eine Auswahl treffen?

Schwierigkeit der Stücke? Musikalität? Technik? Rhythmik? Wirkung auf das Publikum? Die Methode des OKs scheint vernünftig: der Beirat (meist ältere, erfahrene Panists) erstellt eine Vorauswahl, daraus wird das OK die eigentliche Auswahl erstellen. Aber auch so, wird es unvermeidlich "Härtefälle" geben, oder Bands, die sich ungerecht behandelt fühlen.

Erfreulich auch, dass geplant ist, eine namhafte Band aus dem Ausland zu organisieren, so können die Schweizer Panists etwas internationale Luft schnuppern und schauen, was in der Szene sonst noch so geht.

Wir freuen uns und haben die Zeit vom 3. bis 5. Juli 2020 in unserer Agenda fest reserviert.

Pit Zünd

ANJA WELLIS UND DANA JOOS

Interview: Pit Zünd

Keine Jungen in der Steelpanzene? Doch, es gibt sie, wenn man etwas sucht. Anja Wellis (15 Jahre alt) und Dana Joos (13 Jahre alt) sind beide Schülerinnen bei der initiativen Musiklehrerin Marlis Tschanz in, die übrigens auch das Swiss Steelpan Festival Münsingen 2018 und 2020 ins Leben gerufen hat.

Anja, Dana, wie alt seid Ihr?

Anja: Ich bin 15 Jahre alt.

Dana: ich 13.



Anja Wellis (15 J.) aus Linden



Dana Joos (13 J.) aus Wichtrach

Wie kamt Ihr zum Steelpan?

Anja: Ich wohne in Linden. Hier gibt es einen Trommelverein, bei dem auch Steelpans mitspielen. Ich war auf der Suche nach einem Hobby, und das Instrument hat mir gefallen, also hat meine Mutter mich dort angemeldet. So bin ich beim Pan gelandet.

Dana: Ich komme aus Wichtrach. Vor ein paar Jahren haben wir an einem Quartierfest den Panisten Wayne Gibson (Interview siehe PANCH-info Nr. 25, Oct. 2013) eingeladen. Es gefiel mir sehr gut, was er spielte. Dann lernte ich Marlis Tschanz kennen und seit drei Jahren bin ich ihre Schülerin.

Und Du, Anja?

Ich bin auch bei Marlis im Unterricht in der KIWI-BAND und dazu noch bei den CAZY DRUMMERS aus Linden. Ich bin in beiden Vereinen. Früher hatte ich auch Einzelunterricht bei Marlis.

Was für ein Instrumente spielt Ihr? Oder rotiert Ihr an den Fässern?

Anja: Ich spiele ein Single Tenor, das bei C anfängt.

Dana: Ich lernte auch auf einem C-Single Tenor. Heute habe ich ein eigenes Pan, das bei D anfängt (D-Soprano).

Ist das eine Band bei Marlis oder mehr Einzelunterricht?

Anja: Das ist eine Band mit Übungsraum in Münsingen. Sie heisst, wie gesagt KIWI-BAND, und manchmal haben wir Auftritte. Früher hatte ich auch Einzelunterricht in Wichtrach.

Dana: Bei mir ist es gleich: Einzelunterricht bei Marlis in Wichtrach, Bandproben im Übungsraum in Münsingen.

Wie bewerkstelligt Ihr jeweils den Transport von Euch und dem Instrument von zu Hause zu Marlis und zurück?

Anja: Nach Münsingen bringt mich meistens meine Mutter mit dem Auto.

Dana: Bei Bandproben im Uebungsraum hat Marlis Steelpans für uns, die wir benutzen können. Wenn ich für Einzelstunden zu Marlis nach Hause gehe, hat es dort auch ein Pan, das ich benutzen darf. Bei Konzerten in Wichtrach transportiere ich Pan und Ständer mit einem Sackwagen oder meine Eltern bringen es mit dem Auto.

Habt Ihr, bevor Ihr zu Marlis kamt, auch schon vorher ein Instrument gespielt oder Musikunterricht gehabt? Wenn schon ein Instrument, welches?

Anja: Bevor ich zu Marlis kam, habe ich schon ca. ein halbes Jahr Steelpan gespielt bei den CRAZY DRUMMERS. Und vor dem Pan habe ich Blockflötenunterricht gehabt.

Dana: Ich habe in der Schule das Wahlfach "Gruppenmusizieren" gewählt und Blockflöte gespielt. Später hat mir das Xylophon besser gefallen und ich habe dieses spielen gelernt.

Wieviel übt Ihr etwa pro Tag oder pro Woche?

Anja: Ich übe jeden Montag 1,5 Stunden bei den Crazy Drummers. Zu Hause übe ich manchmal nicht so oft, wie ich vielleicht sollte. Aber wenn ich übe, dann meistens 30-45 Minuten am Stück.

Dana: Neben dem Unterricht bei Marlis übe ich daheim pro Woche ca. eine Stunde.

Ihr seid ja beide noch sehr jung, könnt Ihr Euch vorstellen auch

später mal in einer Steelband zu spielen?

Anja: Ja, das kann ich mir sehr gut vorstellen.

Dana: Das weiss ich jetzt noch nicht.

Beide seid Ihr am SSF 18 in der Band STEELMIX JUGEND aufgetreten, habt Ihr im Sinn, auch am SSF 20 zu spielen?

Anja: Ja, ich möchte sehr gerne auch am SSF 2020 auftreten.

Dana: Ja, das möchte ich auch gerne.

Anja, Dana, Danke für das Interview

**SSF 2020
MÜNSINGEN**



Christoph Merkli/Marlis Tschanz: Die Vorbereitungen für das Swiss Steelpan Festival vom 3. - 5. Juli 2020 laufen auf Hochtouren. Der Aufruf des Organisationskomitees an die Schweizer Bands, sich für einen Auftritt zu bewerben, ist auf grosses Echo gestossen: 24 Bands haben sich angemeldet, so genial. Der Beirat und das OK haben nun die Qual der (Aus) Wahl, denn am Festival hat es Platz für maximal 11 Bands. Die Würfel fallen bis Ende Juli. Fest vorgesehen ist auch die Teilnahme einer namhaften Band aus dem europäischen Ausland. Fürs Samstag-Programm ab 17 Uhr sind drei Jugendsteelbands eingeplant; das OK sucht noch eine Jugendband und bittet um Tipps. Im August wird die Save – the – Date - Kommunikation hochgefahren. Man darf gespannt sein!

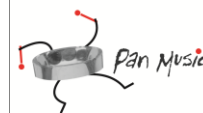


EXTEMPO am SSF 2018

Wir bieten Arrangements an sowie auch Einzel- oder Gruppenunterricht, Probenleitung oder Beratung für Steelbands. Musterli von Arrangements könnt Ihr hier anhören: www.rhythmandsteel.ch/arrangements/

Wir haben auch noch einige Steelpans und Zubehör an Lager und organisieren einmal jährlich im November Stimmservice von Dudley Dickson. Bei Interesse an dem einen oder anderen könnt Ihr uns gerne unverbindlich kontaktieren.

Martin Grah und Monica Bernasconi
Telefon +41 52 551 07 67
martin.grah@grah.ch
www.rhythmandsteel.ch



Patrik Bernhard
Seftigenstrasse 341
CH-3084 Wabern
☎ 031 961 07 85
info@panmusic.ch

Steelband Arrangements
Über 140 Arrangements in diversen Musikstilen und verschiedenen Levels für Steelbands und -combos
Arrangements exklusiv auf Ihre Band zugeschnitten.

Steelband Unterricht
Gruppen-/Einzelunterricht
Workshops für Steelbands

www.panmusic.ch

SSF 2020
Swiss Steelband Festival Münsingen
3. – 5. Juli 2020
programm@steelpanfestival.ch

IMPRESSUM

Redaktion: Pit Zünd
Stockhornstrasse 38, 3052 Zollikofen
www.panch.ch panchinfo@panch.ch
Den **PANCH-info** erhalten alle Einzel- und alle Bandmitglieder. Gratisabo zu bestellen bei panchinfo@panch.ch.