



# PANCH

# info

## SWISS STEELBAND ASSOCIATION

Newsletter Schweizer Steelband Verband – erscheint vierteljährlich – 49. Ausgabe Nov 2019

### EDITORIAL

*Die STEELBAND LYSS spielt eine grössere Rolle in diesem PANCH-info. Nicht nur, dass sie im Interview mit Franziska Ruch mehrfach lobend erwähnt wird und dass Flyers für ihren legendären Karibikabend beigelegt sind; ich kann hier auch sagen, dass diese Band auch am SSF 2020 sowohl mit der Erwachsenenentruppe, wie auch mit der Kinderband vertreten sein wird.*  
Pit Zünd

### FRANZISKA RUCH

Interview: Pit Zünd

**Es gibt sie noch, die Steelbands, die in einem Dorf eine wichtige Rolle spielen. Und deren Mitglieder nicht nur zusammen musizieren, sondern auch sonst gern zusammen sind. Bands, die sich dazu auch intensiv um den Nachwuchs kümmern. Eine davon ist die vor über 30 Jahren gegründete STEELBAND LYSS. Franziska Ruch-Marti ist seit den Anfängen dabei und spielt dort Single Tenor. Erfahren wir im Interview mehr über die begeisterte Panistin. Übrigens: am 15./16. November organisiert diese Band im Hotel "Weisses Kreuz", Lyss, erneut ihren legendären Karibikabend.**



Franziska Ruch

#### **Franziska, wie kamst Du zum Pan?**

Ich habe als etwa 10-jähriges Kind mit meinen Eltern einen der ersten Auftritte der STEELBAND LYSS gesehen und wusste sofort, dass ich da mitmachen wollte.

#### **Hast Du zu der Zeit schon irgendein anderes Instrument gespielt? Wenn ja, welches?**

Ich habe in der ersten Klasse mit Blöckflöte begonnen und diese auch bis und mit Ende 9. Klasse gespielt. In der 6. Klasse hatte ich ca. 6 Monate Schlagzeug-Unterricht, diesen jedoch (leider) dann nicht weiter besucht.

#### **Als Du zum ersten Mal die STEELBAND LYSS gesehen hast und Dir klar wurde, dass Du da auch mitmachen wolltest, war es mehr wegen dem Klang der Pans oder wegen dem Rhythmus?**

Mich hat es fasziniert, dass aus diesen "komischen" Instrumenten Töne und Melodien herauskamen. Auch die Leidenschaft der Spielenden hat mich sofort mitgerissen.

#### **Waren Deine Eltern, oder sonst jemand, den Du kanntest, zu dieser Zeit schon irgendwo in der Steel-Szene drin?**

Bis zu diesem Zeitpunkt hatten weder ich noch meine Eltern eine Ahnung, dass es überhaupt eine Steelband-Szene gibt.

#### **Und dann hast Du bei der Steelband Lyss angeklopft? Wie war Dein Anfang dort? Du warst ja noch ein Kind und hattest keine Ahnung vom Steelpan.**

Da ich keine Ruhe mehr gegeben habe, haben sich meine Eltern umgehört. Und ich kann nur eins sagen: die STEELBAND LYSS war

nie in einem Schema, und wird wohl nie in eines hineinpassen.

#### **Hatte die STEELBAND LYSS eine eigene Abteilung für neuzumitmachende Kinder?**

Tatsächlich war es so, dass die STEELBAND LYSS kurz nach ihrer Gründung auch ein Freifach an den Schulen Lyss ab der 5. Klasse angeboten hat, wohl aufgrund der vielen Lehrkräfte, welche in dem Verein mitspielten. Natürlich hatte ich anfangs vom Pan überhaupt keine Ahnung, so wie eigentlich alle Leute, welche nicht bereits seit ca. 2 Jahren spielen. Das war aber nicht so tragisch, da alle neuen zuerst mindestens ein Jahr lang Perkussion spielen mussten, um sich an die "neue" Musikart zu gewöhnen. Ich habe dann "Schlaghözli" spielen dürfen. (Ich werde wohl den Claves-Rhythmus nie mehr im Leben vergessen, in welcher Reihenfolge auch immer).

#### **Du spielst ja ein Single Tenor. War das immer so, oder hast Du auch andere Pans gespielt?**

Da wir in der Jugend keine Instrumente fix zugeteilt hatten, hatte ich das Vergnügen, alle (ausgenommen der 3. Stimme, da habe ich mich geweigert) zu spielen. Nebst Perkussion bedeutet das 8-er Bass, Cello, 2-te, Double und Single Tenor. Seit ich bei den Erwachsenen bin, spiele ich nun Single Tenor.

#### **Warst Du Dein ganzes Leben lang der STEELBAND LYSS treu, oder hast Du auch mal bei einer anderen Steelband gespielt?**

Ich habe zwischendurch mal bei der STEELBAND BURG DORF ausgeholfen, aber nie über einen Wechsel nachgedacht. Mein Herz

schlägt ganz klar für die STEEL-BAND LYSS.

### **Erzähl mir mehr über die STEEL-BAND LYSSs und ihre Jugendsteelband. Wie seid ihr organisiert? Ist ein Verein, gell. Was macht ihr sonst noch neben Fässlimusig?**

Die STEELBAND LYSS wurde im September 1984 als ganz "normaler" Musikverein, mit Statuten, Vorstand, Ämtli etc. gegründet mit dem Hauptziel, Musik zu machen. Und so ist es immer noch. Wir machen aber nicht nur Musik zusammen. Wenn eine Probe ausfällt, ist es meistens so, dass wir uns trotzdem treffen. Ob wir spontane Spieleabende organisieren (also wirklich Spiele mit Karten, Brett, Würfeln), einfach gemütlich zusammensitzen, andere Konzerte anschauen gehen, ergibt sich jeweils spontan. Erst gerade waren z.B. 19 von uns eine Woche in Saumur in Frankreich und das war wirklich mega cool. Es gab uns die Gelegenheit, in Gesamt-, Einzel-, oder Registerproben zu üben und daneben das gesellige Zusammensein zu fördern, sowie uns noch besser kennen zu lernen. Nebst 5 Auftritten, was im Ausland natürlich immer sehr eindrücklich ist, haben wir viel gelernt, viel gespielt, viel gelacht, viel gesungen, getanzt, zusammen gekocht, oder einfach nur geplaudert. Dies war nicht unsere erste gemeinsame Woche, aber die letzte ist bereits einige Jahre her und nun hatten auch die "Jungen und Neuen" mal die Gelegenheit, eine Woche mit der Steelband zu verbringen. Was uns zu unserer glücklichen Situation bringt, dass wir Nachwuchs haben. Die Jugendsteelband wurde ursprünglich als Zusatzfach/Freifach an den Schulen Lyss ins Leben gerufen. Ich weiss nicht mehr genau, wann das war, es müsste aber kurz nach der Gründung der Erwachsenenband gewesen sein. Wenn ich so zurückdenke, war das eigentlich schon damals etwas sehr Aussergewöhnliches. Ganz viele haben sich nach dem Schulabgang dazu entschlossen, bei den Erwachsenen weiter zu spielen. Irgendwann wollte, konnte oder was auch immer, die Schule das Fach nicht mehr anbieten. Für uns war es aber enorm wichtig, den Jungen

weiterhin die Möglichkeit zu bieten, dieses Hobby ausüben zu können. Aus diesem Grund gründete die STEELBAND LYSS die Jugendsteelband als eigenständigen "Unterverein" (wenn man das so sagen kann). Da die Instrumente grösstenteils dem Verein gehören, können diese glücklicherweise von den Jugendlichen ausprobiert und verwendet werden. Was ich ganz wichtig finde ist, dass die Steelband Lyss ohne die Nachwuchsförderung heute nicht der Verein wäre, den wir alle ins Herz geschlossen haben. Zusammengefasst: Ohne riesigen Aufwand, Engagement und Freude aller Mitspielenden wären wir heute kaum ein Verein mit Mitgliedern mit einem Altersunterschied von über 60 Jahren. Auf das können wir stolz sein.

**Man merkt Dir Deinen berechtigten Stolz gut an, Franziska, danke für das Interview.**

## **SSF 2020**

Wie im letzten PANCH-info zu lesen war, hat der Beirat inzwischen die 11 Schweizer Bands ausgewählt, die am Swiss Steelpan Festival 2020 in Münsingen auftreten werden. Zusammen mit zwei Jugendbands bilden sie das line up auf der Hauptbühne:

Abracadabra  
Extempo  
Ferrum Helveticum  
Funland Serenaders  
Gin-Gin Drummers  
Steelband Lyss  
Jugendsteelband Lyss  
Octopandora  
Out Of The Blue  
PanPhonics  
Steelparrots  
Wilbert Gill Pan Band  
Wild Kats Jugendsteelband

Einer der Höhepunkte des dreitägigen Festivals dürfte die französische Band CALYPSOCIATION sein. Die Pariser Formation ist mehr als eine Band. Sie wurde 1993 als Kompetenzzentrum für die Steelpan-Musik in Frankreich gegründet. Sie bietet Informationen rund um Musik und Bands, Kurse

für Jung und Alt und tritt mit rund 100 Spieler/innen in verschiedenen Zusammensetzungen im In- und Ausland auf. 2010 begeisterte CALYPSOCIATION in Cudrefin schon einmal die Pan-Gemeinde. 10 Jahre später nun gibt es ein Wiedersehen am 4. Juli 2020 in Münsingen. Abschluss und Höhepunkt des Festivals wird wie schon 2018 das sonntägliche Monsterkonzert "100 Fässer" bilden. Die OrganisatorInnen laden ausdrücklich alle Pan-Spieler/innen zur Mitwirkung ein, also auch solche, die nicht mit einer Band auftreten. Wer auftritt, bekommt den Tageseintritt für Sonntag geschenkt! Kontakt und Anmeldung: [programm@steelpanfestival.ch](mailto:programm@steelpanfestival.ch)

## **LES INOXYDABLES**



Steelband de Poliez-le-Grand.  
**Nous cherchons:**

**Un ou une BATTEUR/EUSE avec expérience  
Et DES JOUEURS DE PAN soprano, basses, percussionnistes**

Local de répétition à Poliez-le-Grand dans le canton de Vaud (entre Yverdon et Lausanne). Instruments fournis par la société.

Contactez-nous pour un essai, une visite

**079 298 62 01**

Visitez notre site: [www.lesinoxydables.com](http://www.lesinoxydables.com)

## **IMPRESSUM**

Redaktion: Pit Zünd  
Stockhornstrasse 38, 3052 Zollikofen  
[www.panch.ch](http://www.panch.ch) [panchinfo@panch.ch](mailto:panchinfo@panch.ch)  
Den **PANCH-info** erhalten alle Einzel- und alle Bandmitglieder. Gratisabo zu bestellen bei [panchinfo@panch.ch](mailto:panchinfo@panch.ch).