



# PANCH

# info

## SWISS STEELBAND ASSOCIATION

Newsletter Schweizer Steelband Verband – erscheint vierteljährlich – 38. Ausgabe Feb 2017

### EDITORIAL



Pit Zünd

*Wenn man nicht gerade Robbie Williams, Céline Dion oder Renegades heisst, ist es heutzutage relativ schwierig, grössere Räume als unsere Küche mit Publikum zu füllen. Umso mehr schätzen wir es, dass es Leute, wie Maggie Weber im FAVELA und Toni Zwahlen im PANYARD immer wieder fertig bringen, hochklassige Pankonzerte mit ansprechendem Publikumsaufmarsch zu organisieren. Aber eben nur mit "ansprechendem" Publikumsaufmarsch. Wir möchten aber einen "phänomenalen" Aufmarsch, wie wenn Roger Federer in Melbourne im Final spielt. Ehrst und würdigt die Bands und Organisatoren und geht vermehrt hin. Es lohnt sich!*

Pit Zünd

### MAGGIE WEBER

Interview: Pit Zünd

**Margrit "Maggie" Weber hat ihr Leben lang mit Kindern gearbeitet. 1983 Jahren hörte sie zum ersten Mal eine Steelband; sie wurde verzaubert vom Klang der Pans und ist seither eine überzeugte Panistin und Organisatorin von Pan-Events. Seit 2016 ist Maggie mit Herzblut und viel Erfolg dabei, PANCH-Limes im**

### Restaurant FAVELA in Volketswil zu organisieren.



Maggie Weber

### Maggie, wie kamst Du zum Steelpan?

Das war anfangs der 80er Jahre. Ich spielte an der Fasnacht in einer Guggenmusik. Wir waren gerade im legendären Restaurant KROPF in Zürich, als plötzlich wunderbare Klänge ertönten und die Steelband PINK FREUD spielend ins Lokal kam. Sie stiegen auf Stühle, Bänke und Tische, während sie einfach weiterspielten. Das war für mich Liebe auf den ersten Ton.

### Was hatte dies zur Folge?

Nach dieser Fasnacht beschlossen wir zu viert, eine "Sommermusik" zu gründen, und zwar mit Pans. Während der Sommerpause wollten wir uns den Pans widmen. Das war etwa 1984. Zu dieser Zeit war es ziemlich schwierig, ein Pan zu kaufen. Es dauerte ein halbes Jahr, bis wir alle eines hatten.

### Und wie habt Ihr gelernt, darauf zu spielen?

Wir besuchten einen Schnupperkurs bei Matthias Kauer und gründeten die BLUE LAGOON. Während der nächsten 2-3 Jahren spielten wir in der Gugge und in BLUE LAGOON, aber das war nicht so einfach, und so gaben wir die Gugge auf und konzentrierten uns nur noch auf's Pan. BLUE LAGOON existierte 5 wundervolle Jahre lang.

### Hattest Du damals schon eine Ahnung von Musik? Hattest Du schon vorher ein Instrument gespielt?

Als Kind hatte ich 2 Jahre lang Blockflötenunterricht und konnte daher etwas Noten lesen. In der Guggenmusik spielte ich zuerst Cinellen, nahm dann ein Jahr lang Klarinettenunterricht und spielte während ein paar Jahren Alto Saxophon.

### Was kam nach BLUE LAGOON?

Wir lösten BLUE LAGOON auf und ich spielte wieder in einer Guggenmusik. Ca. 1996 trat ich den SANDFLÖÖ bei.

### Du hast ja immer mit Kindern gearbeitet, hast Du mit Kindern auch ein Panprojekt durchgeführt?

Ja, während zwei Jahren hatte ich eine Kinderband, die AUHOF-GROOVERS vom Schulhaus Auhof in Zürich Schwamendingen. Während einer Projektwoche bot ich mit einem befreundeten Musiker eine Pan-Schnupperwoche an. Wegen des positiven Echos und weil ich ein Schulzimmer als Panyard einrichten durfte, packte ich die Gelegenheit beim Schopf und gründete eine Schulhausband. Nach 2 Jahren wurde das Schulzimmer aber wieder gebraucht und wir hatten leider keine Bleibe mehr.

### Wie ich weiss, hast Du auch an diversen Projekten der Schweizer Panszene teilgenommen.

Genau. Zuerst nahm ich an den Workshops von Sterling Betancourt teil, um dann in London mit NOSTALGIA am Nottinghill Carnival zu spielen. Dann folgten SWISS NATIONAL STEELBAND, SWISSTRIN, ZÜRI RENEGADES, CARIBBEAN CONNECTION, Andy Narells Projekt KITCHENER MEDLEY. 1992 und 1993 habe ich bei

STARLIFT in Trinidad beim Panorama mitgespielt.

### Trinidad, der Geburtsort des Steelpans, dorthin zog es Dich ja immer wieder.

Ja, im Ganzen war ich bis heute zehn Mal dort. Sieben Mal als Touristin am Carnival, zwei Mal während mehrerer Monate um bei STARLIFT mitzuspielen und einmal mit der SWISS NATIONAL BAND am "Pan is Beautiful"-Wettbewerb.

### Seit 2016 organisiert Du mit Herzblut und enormen Einsatz die erfolgreichen PANCH Limes für die Region Zürich im FAVELA. Wie kam es dazu?

Eine Freundin aus der Steelband AGAGILLA hatte mir vom FAVELA erzählt. Zur gleichen Zeit wurde das MUSKATNUSS abgerissen und PANCH machte einen Aufruf, dass ein neues Lokal gesucht werde. Ich habe mich bei Fred Hürlimann, dem Organisator der PANCH-Limes im Muskatnuss, gemeldet. Er war begeistert und fragte mich, ob ich die Limes in Zukunft organisieren wolle. So bin ich dann reingerutscht.

### Offensichtlich mit grossem Erfolg. Danke, Maggie, für das Interview.

## PANCH-GV 2016

Von Brigitte Fischer: Wie bereits angekündigt, findet die **GV am 2. April 2017** statt. Aus aktuellem Anlass, das heisst weil wir im 2016 erfolgreich die Limes im FAVELA in Volketswil gestartet haben und wir dieses doch sehr karibische Ambiente Euch allen lieb machen möchten, haben wir entschieden, die GV im FAVELA durchzuführen. Als Tagespräsident hat sich Markus Jordi zur Verfügung gestellt (ein grosses Danke!). Wir starten um 16.00 mit dem legendären «Ehrenpräsidenten Punch». 16.30 ist Generalversammlungsstart, wer einen Antrag an die GV stellen möchte, kann das bis zum 10.3.2017 an [info@panch.ch](mailto:info@panch.ch) tun. Die offizielle Einladung für die GV erhalten die Mitglieder/Mitgliederbands demnächst in einem separaten Versand. Anschliessend, um ca. 17.30 h offe-

riert PANCH allen GV TeilnehmerInnen ein Nachtessen. Und: Sonntag ist Favela-Lime-Tag: Wir freuen uns auf eine coole Partying- und Liming-Session mit der Steelband EXTEMPO.

P.S. Liebe Berner – Sorry, das ist ja schon wieder GV-Austragungsort in Bern-Ost, statt Züri-West... Wir freuen uns, wenn ihr trotzdem kommt – das einmalige FAVELA ist eine Reise wert (und Ihr spart ein Flugticket in die Karibik).

## PAN-SCHNUPPERN

Von Brigitte Fischer: Für Schnellentschlossene und Freunde, die man schon lange mal zu einen Schnupperabend einladen wollte: In Münsingen führt Marlis Tschanz einen Pan-Schnupperabend durch. Es hat noch Plätze frei. Datum: Mittwoch, 15. Februar 2017, 19.45-21.00 h, Bandraum Erlenuweg 11, 3110 Münsingen; Kosten Fr. 25.--, Anmeldung direkt bei Marlis Tschanz / Mobile 079 734 25 28 [info@piano-steelpan.ch](mailto:info@piano-steelpan.ch) / [www.piano-steelpan.ch](http://www.piano-steelpan.ch). Im Sommer wird dann via Klubschule Migros ein Schnupperkurs angeboten: Montag, 12. + 19. + 26. Juni 2017, je 19.45–21 h, Bandraum Erlenuweg 11, 3110 Münsingen; Anmeldung direkt bei der Klubschule Migros, Frau Sylvia Jakob; Tel: 058 568 94 64

## PANCH-LIMEJ IM PANYARD BERN

Von Toni Zwahlen: Im 2017 würden wir gerne die Limes im PANYARD Bern weiterführen. Dazu braucht es natürlich Steelbands, die gerne dort spielen möchten! Interessierte Bands bitten wir, sich umgehend bei uns zu melden! [info@panch.ch](mailto:info@panch.ch). Ihr meldet uns, an welchem Datum ihr gerne spielen möchtet (2-3 Vorschläge, traditionsgemäss samstags) und wir werden zusammen mit dem PANYARD das Datum fixieren und euer Konzert via e-mail Service und Homepage bewerben. Teilt uns auch mit, ob ihr mit einer 2ten Band oder lieber alleine den Abend gestalten möchtet. PANCH offeriert ein Nachtessen für die Musiker und bezahlt die anfallenden SUISA-Gebühren, der PAN-

YARD stellt die Infrastruktur zu Verfügung. Die auftretenden Bands sind für ihr Publikum selber verantwortlich, d.h. viel Werbung = mehr Publikum = mehr Kollekte, welche vollumfänglich in die Bandkasse fliesst. Stimmungsvolle Atmosphäre, bestes karibisches Essen und feine Drinks sind garantiert! Also nicht zögern und sofort anmelden. Auskunft und Anmeldung: [info@panch.ch](mailto:info@panch.ch)

## HINWEIS

Hansruedi Stoller macht uns auf eine Problematik aufmerksam, hier folgt die Stellungnahme des PANCH Vorstands: "Manchmal kommen Musiker oder Tuner aus dem Ausland und bieten an, hier zu arbeiten. Wir gehen davon aus, dass sich Steelbands und ihr Umfeld im Klaren sind, dass je nach Konstellation Bewilligungen, Versicherungen etc. benötigt werden, insbesondere wenn die Betroffenen von ausserhalb der EU kommen."

Wir bieten Arrangements an sowie auch Einzel- oder Gruppenunterricht, Probenleitung oder Beratung für Steelbands. Musterli von Arrangements könnt Ihr hier anhören: [www.rhythmandsteel.ch/arrangements/](http://www.rhythmandsteel.ch/arrangements/) Wir haben auch noch einige Steelpans und Zubehör an Lager und organisieren einmal jährlich im November Stimmservice von Dudley Dickson. Bei Interesse an dem einen oder anderen könnt Ihr uns gerne unverbindlich kontaktieren.

Martin Grah und Monica Bernasconi  
Telefon +41 52 551 07 67  
[martin.grah@grah.ch](mailto:martin.grah@grah.ch)  
[www.rhythmandsteel.ch](http://www.rhythmandsteel.ch)



**Steelband Arrangements**  
Über 140 Arrangements in diversen Musikstilen und verschiedenen Levels für Steelbands und -combos  
Arrangements exklusiv auf Ihre Band zugeschnitten.

**Steelband Unterricht**  
Gruppen-/Einzelunterricht  
Workshops für Steelbands

Patrik Bernhard  
Seftigenstrasse 341  
CH-3084 Wabern  
☎ 031 961 07 85  
[info@panmusic.ch](mailto:info@panmusic.ch)

[www.panmusic.ch](http://www.panmusic.ch)

## IMPRESSUM

Redaktion: Pit Zünd  
Stockhornstrasse 38, 3052 Zollikofen  
[www.panch.ch](http://www.panch.ch) [panchinfo@panch.ch](mailto:panchinfo@panch.ch)  
Den **PANCH-info** erhalten alle Einzel- und alle Bandmitglieder. Gratisabo zu bestellen bei [panchinfo@panch.ch](mailto:panchinfo@panch.ch).